

ERASMUS DAY

25.09.25

ESPERIENZE E RIFLESSIONI DEI DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
L'ATTIVITÀ DI JOBSHADOWING

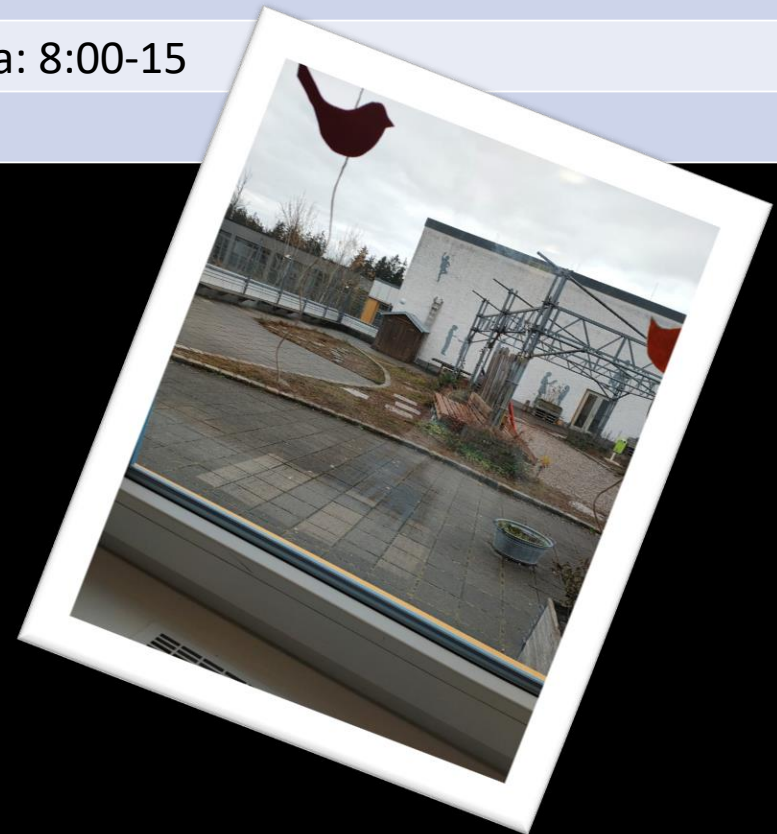
MONACO DI BAVIERA 10-15 NOVEMBRE 2024

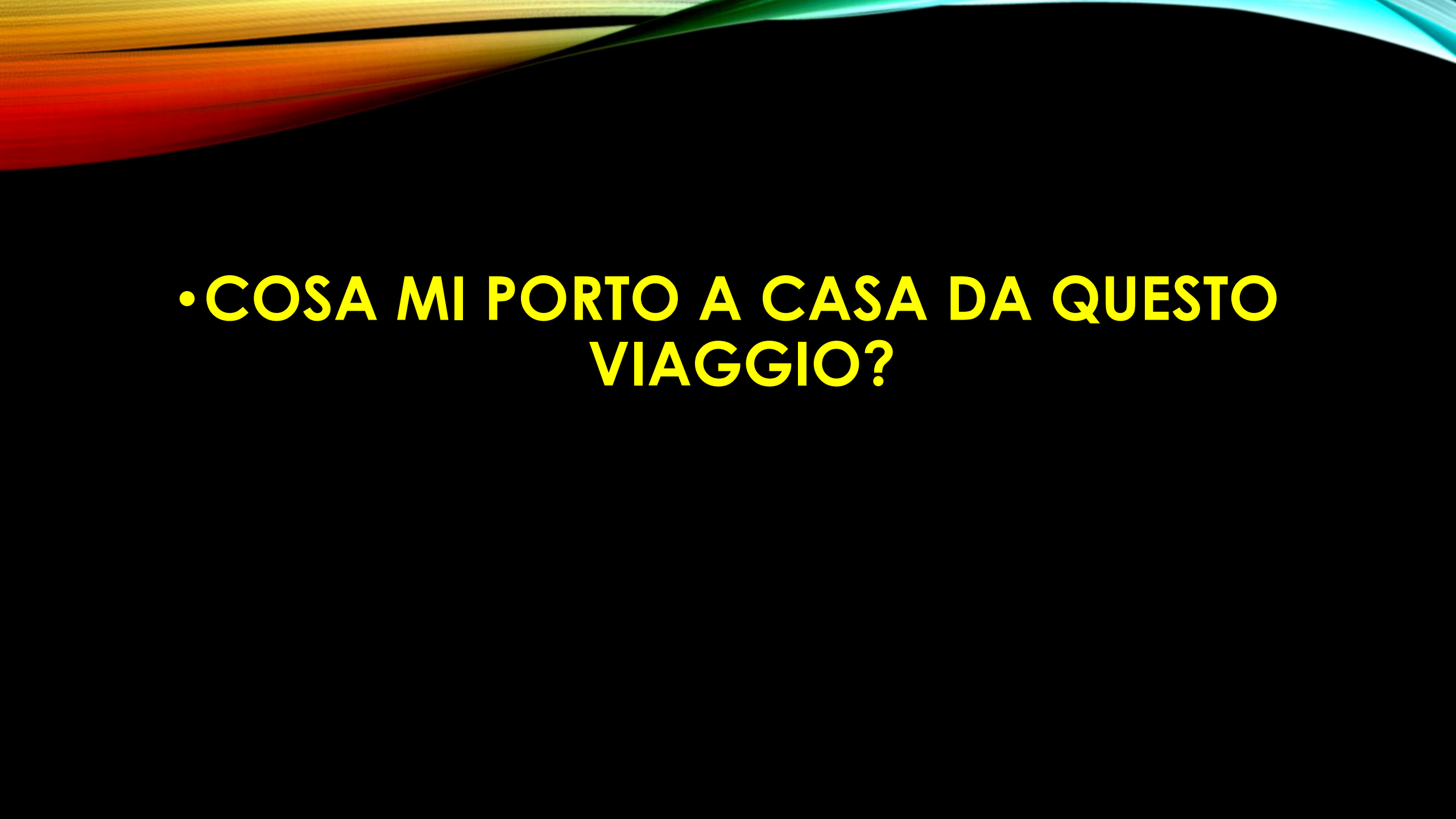
ISTITUTO COMPRENSIVO DI GREVE IN CHIANTI
PROF.SSE A. ASTORRI, S. CUSMANO, Y.FIORINO, C. TURCHI,



DUE SCUOLE

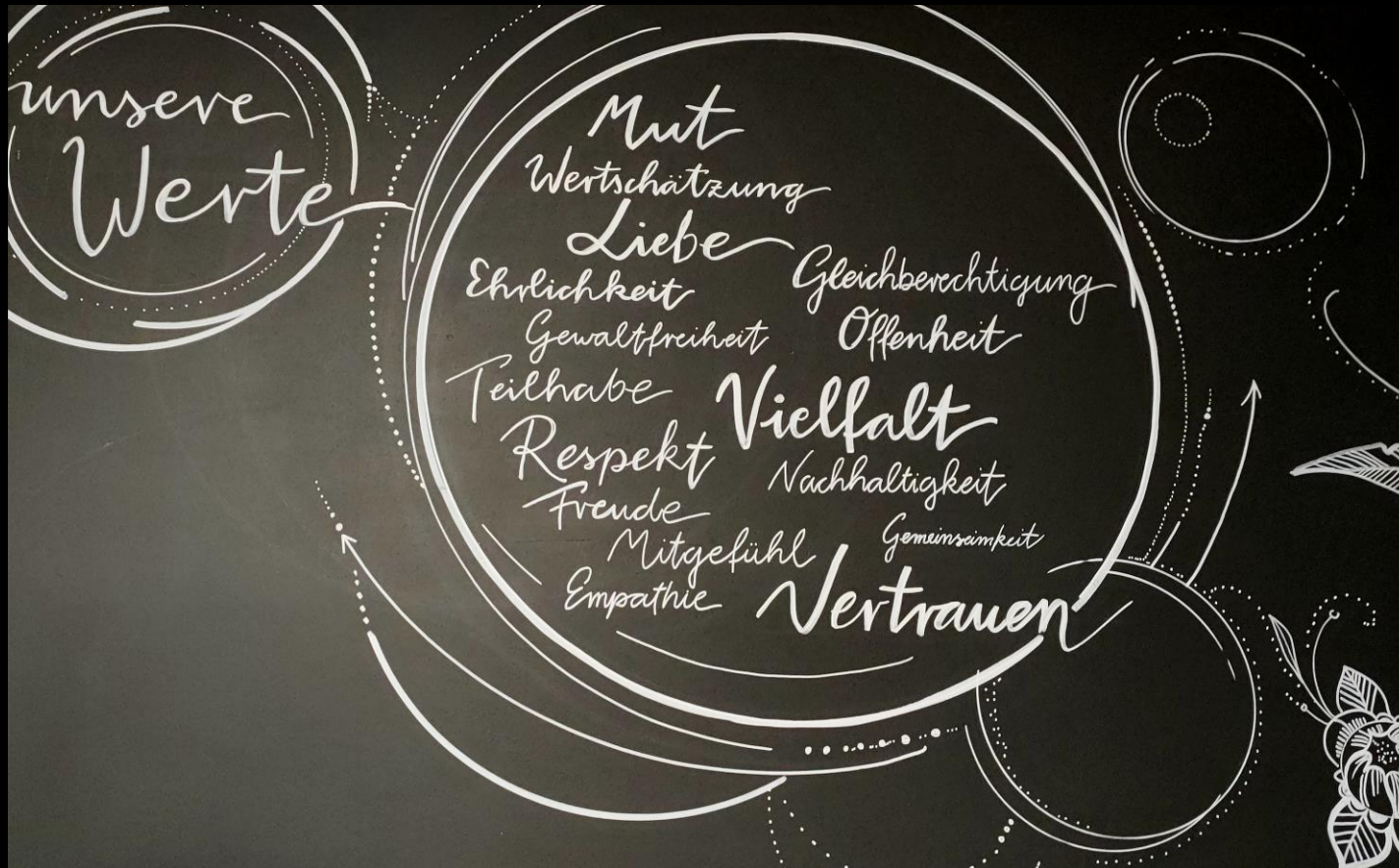
Inklusive Montebalan Schule	Montessori Schule am Hohenbrunn
Privata con supporto statale (50% dei docenti è statale)	Privata con supporto statale
250 alunni	330 alunni
Da 3 a 16 anni (11°,12°,13° + Abitur in scuola pubblica)	Da 3 a 16 anni
Tempo scuola: 8.00 – 15	Tempo scuola: 8:00-15





- **COSA MI PORTO A CASA DA QUESTO VIAGGIO?**

I VALORI CONDIVISI



Coraggio
Stima
Amore
Sincerità
Non violenza
Partecipazione
Rispetto
Diversità
Gioia
Empatia
Fiducia
Sostenibilità
Comunanza

L'AULA POLIFUNZIONALE PER L'APPRENDIMENTO AUTONOMO



Scatola dei verbi
irregolari



I MATERIALI CHE HO INIZIATO A CREARE SECONDO L' ISPIRAZIONE AVUTA IN GERMANIA

La library on wheels



Scatola delle parole



Le carte di identità false



Vocabulary Cards

Do the activities suggested on the card!

Here are some more ideas:

1. Partner exercise: Describe a person or object in the picture, let your partner guess who or what you mean.
2. Make a wordweb for this topic (persons, objects, actions, adjectives, phrases, questions)
3. Choose a situation in a picture and write a dialogue (approx. one page), present it to the class.
4. Storytelling: Choose an object or a person and write a story about it/him/her (at least 150 words).
5. Choose a person and write about his/her job (at least 100 words).
6. Choose an animal and describe its appearance and behaviour (100 words).
7. Choose a card showing a location (eg. Hotel) and write a letter of complaint to the management.
8. Choose an occupation and write a letter of application.
9. Write 10 questions about a picture. Find someone to answer them.
10. Choose a card showing a location or a map and describe how to get to a place you can see in it (100 words).

UNA NUOVA IDEA DI VOTO

- **Montessori Schule am Hohenbrunn:** «Nella nostra scuola correggiamo molto, ma diamo pochi voti».
- Nelle classi della sperimentazione Montessori di Greve in Chianti il voto ha iniziato a cambiare valenza: attraverso una pratica di correzione diversa da quella tradizionale e che valorizza l'autocorrezione e l'autovalutazione, stiamo puntando sul valore formativo del voto, al quale non possiamo sottrarci per legge. Questo diverso modo di vivere la valutazione:
 - Sposta l'attenzione degli alunni dal voto all'errore, che quindi diventa un'occasione di crescita;
 - li rende consapevoli del lavoro svolto e del loro percorso formativo;
 - rende l'autovalutazione un processo naturale;
 - non crea tensioni o attriti in classe e annulla la competizione.
 - cambia la relazione alunno-docente;
 - cambia il clima in classe

I RICEVIMENTI GENITORI APERTI ANCHE AGLI STUDENTI

E proprio perché lo studente deve imparare ad essere responsabile e consapevole del proprio percorso di apprendimento, sull'esempio delle due scuole tedesche che abbiamo visitato, nella sezione Montessori della nostra scuola ai ricevimenti genitori abbiamo esplicitamente richiesto anche la presenza degli alunni; anche questo fattore ha contribuito alla trasformazione del rapporto alunno-docente rendendolo molto più trasparente e collaborativo.

Il viaggio in Germania ci ha dato anche degli spunti per fare rivivere la nostra biblioteca. I colleghi tedeschi ci hanno raccontato che qualche volta la scuola organizza serate di letture a voce alta a lume di candela aperte a genitori, docenti e alunni. Un momento speciale di condivisione e conoscenza reciproca che anche noi abbiamo provato a riproporre nella nostra scuola per il momento solo in occasione della Mostra del Libro tenutasi a marzo 2025

LETTURE A LUME DI CANDELA



I LIBRI DI DIDATTICA CONSIGLIATI DAI COLLEGHI TEDESCHI



IL SENSO DI APPARTENENZA

Ogni oggetto ha il suo posto
ogni strumento ha la sua
funzione.

Nelle classi Montessori non c'è
nulla di superfluo. Ogni
superficie (comprese le pareti)
appare, a un primo sguardo,
libera, quasi disadorna.
Eppure tanti particolari
dimostrano che ciascuna stanza
è diversa dalle altre. La
personalizzazione dello spazio è
resa da piccole scelte, piccole
cure attente che non creano
confusione o distrazione ma
parlano dei ragazzi.



In ogni aula è presente uno spazio
dedicato al verde: talvolta puntuale,
talvolta diffuso, sempre gestito con
cura quotidiana

L'aula può avere un nome,
scelto – in modo motivato
– dai ragazzi, scritto in
maniera creativa, riportato
in classe e appeso fuori,

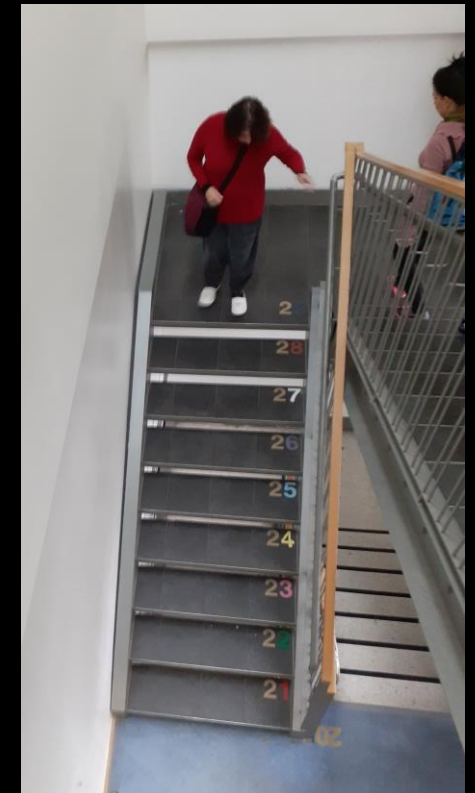


Su un cartellone campeggiano le
foto dei singoli ragazzi con la
data del compleanno di ciascuno:
nessuno viene dimenticato

LO SPAZIO CONDIVISO

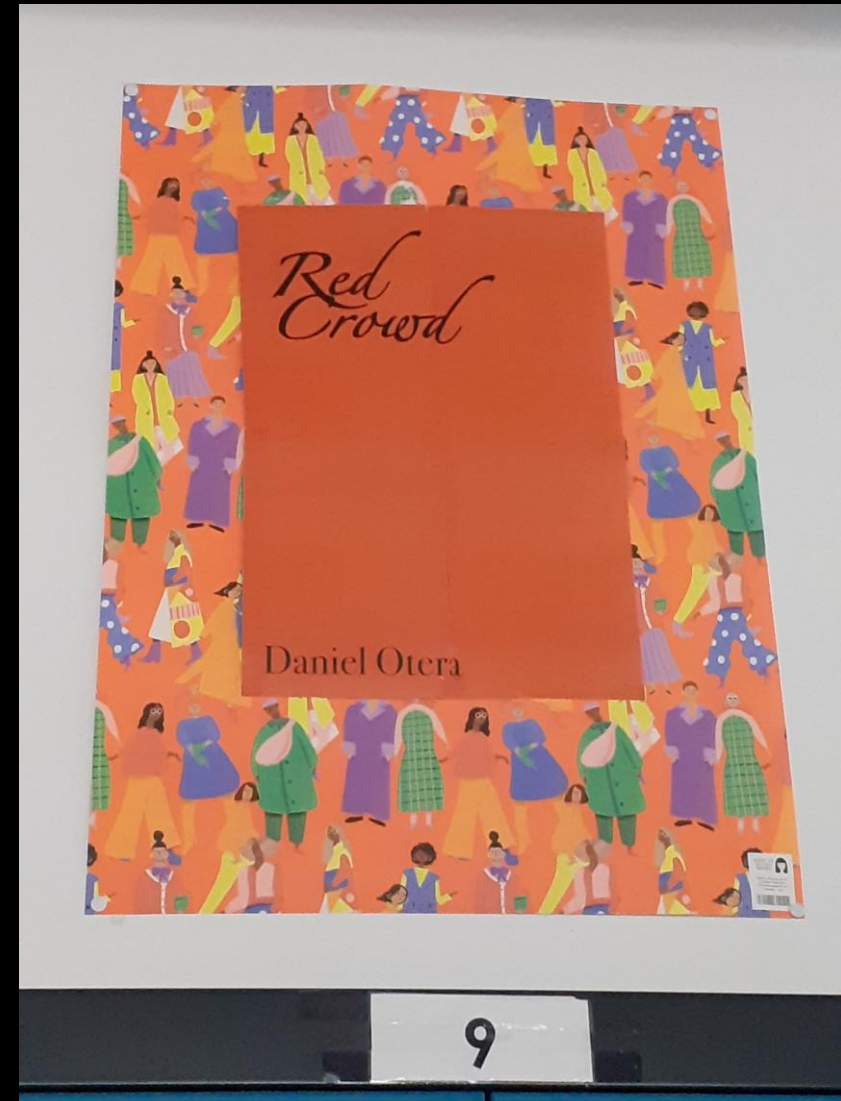
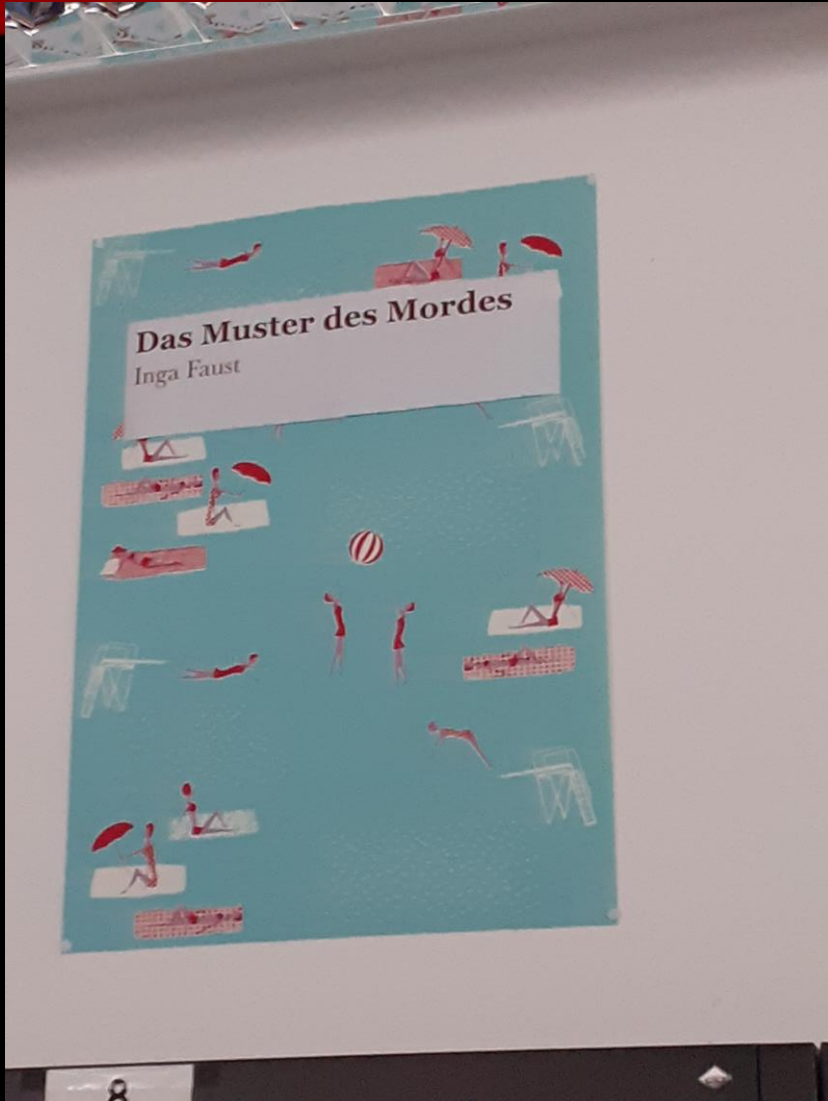
Gli spazi condivisi (i corridoi, la sala mensa, l'ingresso...) diventano anche i luoghi dove esprimere creatività e dove condividere progetti e realizzazioni, con installazioni permanenti o con piccole opere che lasceranno posto a nuove idee. I lavori sono ospitati comunque in spazi definiti e conclusi, ordinati e mirati.

Anche negli spazi comuni si può fare didattica: le scale ad esempio diventano un piccolo laboratorio di matematica.



L'INTELLIGENZA DELLA MANO

Molte delle attività osservate nelle diverse classi (quindi anche in quelle dei ragazzi più grandi) prevedono sempre un lavoro manuale a partire da materiali consegnati dai docenti, sia sul quaderno personale di ciascun allievo, sia con elaborati realizzati in gruppo. Attraverso il lavoro pratico si manifestano l'espressività e l'originalità degli alunni così come il carattere interdisciplinare dei temi affrontati. In questo caso il compito prevede l'invenzione della copertina di un romanzo (titolo e autore) lavorando sulle carte da regalo.



1. DUE ESEMPI DI

MATERIALI

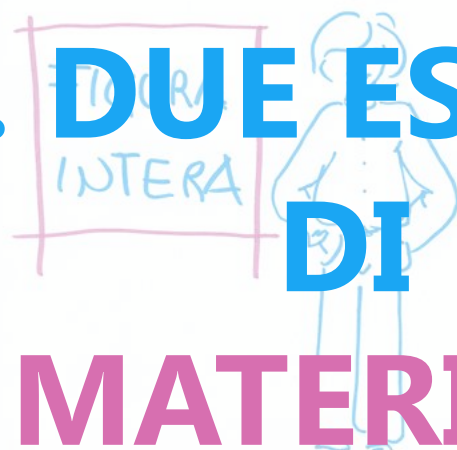


DETTAGLI

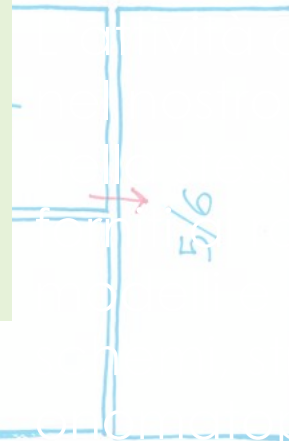


PRIMO PIANO

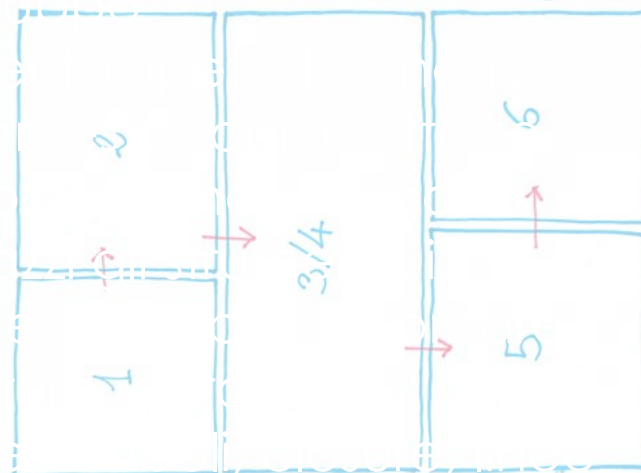
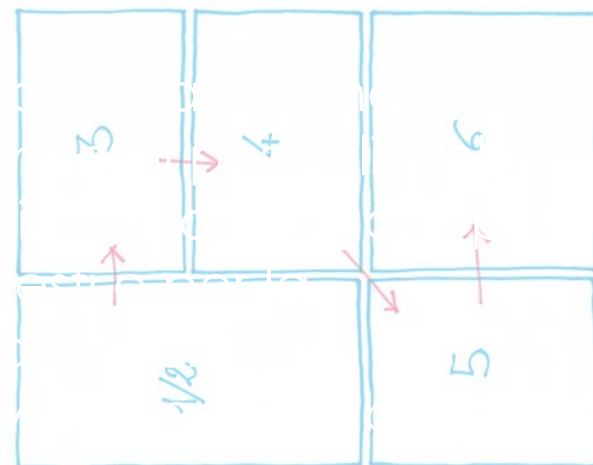
*Da piccino ero abituato a..
Se fossi un mago..
Non potrei fare a meno di..
Mi sento triste quando..
Se fossi un insegnante..
E' stato faticoso ma..
Mi piacerebbe qualcuno..
Mi venne da piangere!
Mi sento stupido quando..
Una volta qualcuno mi ha aiutato..
Mi sento cattivo!
Non vorrei mai dimenticare..
.....*



1/2

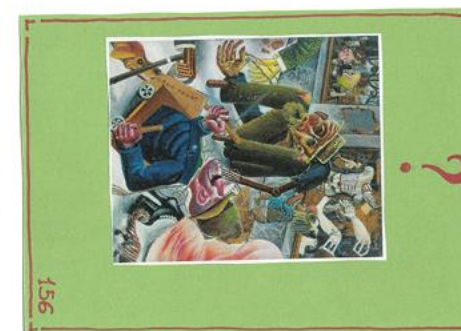


MEZZO BUSTO





2. DUE ESEMPI DI MATERIALI



SULL' INCLUSIONE

Per inclusione s'intende un processo in cui ogni alunno partecipa e contribuisce al progetto educativo secondo le proprie esigenze e capacità

Inklusive
Montessori
Schule

```
graph TD; A([Inklusive Montessori Schule]) --> B(E' APERTA SOLO AD ALCUNE TIPOLOGIE DI DISABILITA'); C([Montessori Schule Hohenbrunn]) --> D(NON E' APERTA A STUDENTI CON DISABILITA')
```



E' APERTA SOLO AD
ALCUNE TIPOLOGIE
DI DISABILITA'

Montessori
Schule
Hohenbrunn



NON E' APERTA A
STUDENTI CON
DISABILITA'

Sono presenti alunni con determinate disabilità (trisomia 21) ma sono escluse altre tipologie di disabilità

Sono presenti molte barriere architettoniche (scale, no ascensori)

Inklusive Montessori Schule

Insegnante di sostegno lavora solo con alunni con disabilità dentro e fuori la classe

Il lavoro degli alunni con disabilità non ha un impatto costruttivo sulla classe e viceversa e non è con questa condiviso

ARMONIA, MOTIVAZIONE, SENSO DI APPARTENENZA

Abbiamo potuto osservare come, in entrambe le scuole visitate, ci fosse un ambiente stimolante e estremamente sereno, in cui sia docenti che studenti lavorano in armonia e rispetto reciproco, gli uni scevri da ogni rischio di *burnout*, gli altri tranquilli, responsabili e interessati. La grande cura degli spazi, l'autonomia nell'attività di studio di cui godono i ragazzi, la ricchezza e la qualità dei materiali didattici che sono loro offerti, favoriscono indubbiamente il loro impegno e motivazione all'apprendimento, nonché un forte senso di appartenenza, che ritengo siano due degli aspetti centrali dell'esperienza che dovremmo cercare di esportare nella nostra scuola.

Tra le strategie per sviluppare la collaborazione tra gli alunni, tra questi e i docenti ed il senso di comunità che abbiamo percepito nelle scuole visitate, dovremmo sviluppare tutto quanto implementa la riflessione e la consapevolezza degli alunni stessi riguardo al loro processo di apprendimento, nonché fare nostra quella certa ritualità che abbiamo notato sottintendere all'autonomia dei ragazzi nello scandire la giornata scolastica.

All'inizio delle lezioni gli alunni si scambiano l'un con l'altro un saluto di benvenuto passandosi un oggetto. Sulla lavagna o su appositi cartelloni sono descritti gli argomenti e le attività delle lezioni del giorno, il che li rende consapevoli e partecipi del lavoro. Inoltre, prima di dedicarsi alle proprie attività, gli stessi alunni richiamano cosa è stato fatto e cosa si apprestano a fare. Alla fine delle sessioni di lavoro libero ripongono in automatico e con estrema cura i materiali al loro posto e riordinano e puliscono gli ambienti. Tutto questo avviene senza bisogno di istruzioni da parte dei docenti.



LA DIDATTICA DELLA LINGUA

L'allestimento dell'ambiente, la ricchezza dei materiali a disposizione degli alunni, la scansione del lavoro, sono progettati e curati con molta attenzione, così che questi aspetti acquisiscono una forte valenza educativa.

Mi è stato possibile raccogliere molti utili suggerimenti per la realizzazione di materiali e attività didattiche per lo studio della lingua (naturalmente trasferibili dal tedesco all'italiano).

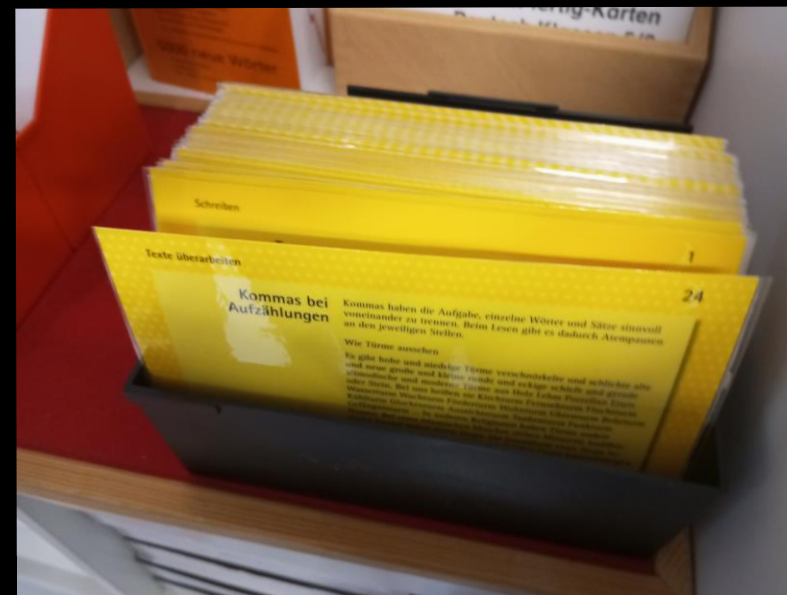
I materiali, ordinatamente disposti in scaffalature accessibili agli alunni per il lavoro autonomo, sono strutturati in modo da superare la parcellizzazione, spesso da noi in uso, tra i vari ambiti di grammatica, letteratura, narrativa, scrittura, comprensione del testo ecc., e quindi far lavorare gli alunni secondo un approccio complessivo alla materia, i cui vari aspetti appaiano compenetrati.



QUALCHE ESEMPIO CONCRETO

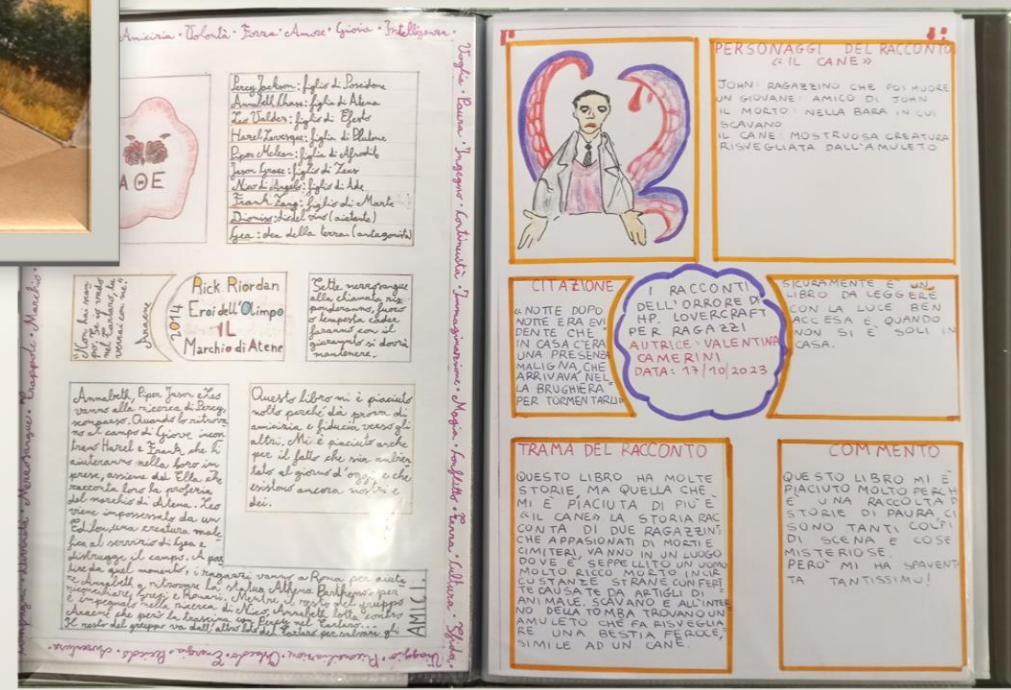
Nella Inklusive Montessori Monte Balan gli alunni sono tenuti alla lettura di un libro di narrativa al mese ed hanno a disposizione un'abatteria di schede di attività da svolgere in relazione al testo (lessico, grammatica, scrittura, comprensione, scrittura creativa, altre attività creative come realizzazione di fumetti o disegni), che possono scegliere liberamente, pur essendo tenuti a svolgerne alcune di ogni tipo a rotazione. Inoltre, essendo quella linguistica una competenza trasversale alle varie discipline, è interessante come i momenti di riflessione sulla lingua non siano confinati solo nelle ore di tedesco

Per fare un esempio, sempre alla Monte Balan, tutte le classi iniziano le lezioni del lunedì con la proposta della medesima "frase della settimana", su cui svolgono analisi grammaticale e logica, e che, opportunamente scelta in base al periodo dell'anno o l'attualità o la programmazione in corso, suggerisce il tema per le successive attività di riflessione e discussione tra gli alunni.



MATERIALI CREATI DOPO L'ESPERIENZA IN GERMANIA

Tre esempi di materiali creati dai ragazzi: SCATOLA DELLE POESIE (per varie attività: analisi e commento, produzione a ricalco, illustrazione...) e il RECENSIONARIO su cui i ragazzi possono informarsi sui libri da scegliere per la lettura attraverso le recensioni dei compagni in forma di one pager, rappresentazione 3D de' «L'inifinito» di Leopardi.



DIALOGO E CONFRONTO

- *«Abbiamo bisogno di comunicare, di scoprire le ricchezze di ognuno, di valorizzare ciò che ci unisce e di guardare alle differenze come possibilità di crescita nel rispetto di tutti»*

Papa Francesco

«Spesso le idee si accendono l'una con l'altra come scintille elettriche»

Friedrich Engels



**GRAZIE
PER L'ATTENZIONE**